

Neo Frontier
Presents

FRUIT BASKET FAN BOOK
VOL.03

I LOVE
FURUBA !

CLEAR HEART 3

とおるのきもち

FOR ADULT



TOHRU&KYO





どうやら
あつちのようね

おっ
電波か



本当につけて
こなかったんだな

あっ

むにゅ



まったくあいつら
何処いったんだ

ミー
ミー
ミー

授業が始まって
しまったわ



なんだよ
もうこんなに
しやがって

はあ

はあ

でっですが
きよ美君が



ふあああ
あああつ

ひやあつ

でっ
でちや

あつ

ちゅちゅ

ちゅちゅ

くちゅ

すわすわ

くちゅ

ジュッ



私にも大切な人ができました



少しぶつきらほうな所もおありになります。が本当はともお優しくとてもあたたかい人です



あんまでけえ声出すなよ

えっ

お前声高いから学校中に聞こえちまうぞ





おっお皿が割れてしまいます

あつ

……何時でも
……何処でも
……求めてくる
……といえますか……



最近の夾君は
その……
お盛んといえますか
あの……その

きよ夾君
授業が

チュッ



そのまま全部
干しちやええよ

ははいつ

でもこの前テレビで
最近の男の方は皆
そうだと行って
いましたし……



ふんぐんつ

んんっ！

んんっ！



とつとにかくも
素敵な方なので
だからこれから
見守ってくださいね

ビュッ

ズッ

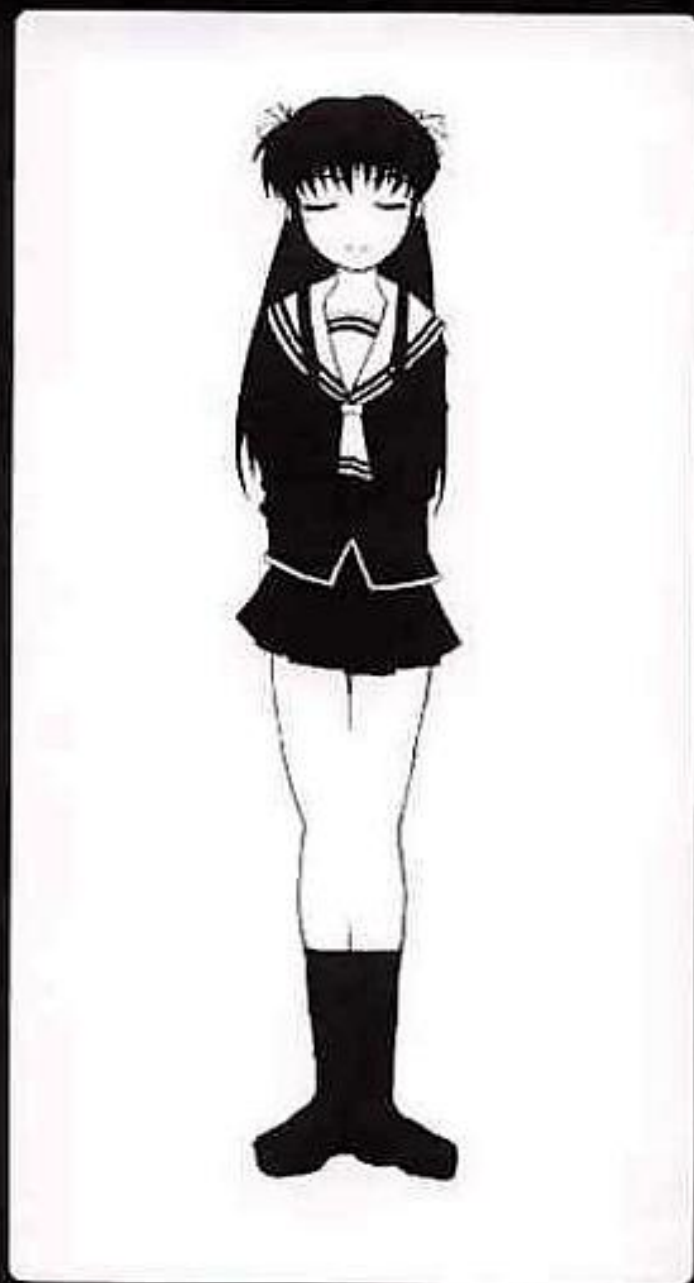


お母さ
ピンチです

着替えたら
スグ戻るぞ

Fruit Basket
Fan Book Vol.3

CLEAR HEART 3



Neo Frontier
Presents

CLEAR HEART 3

Final

Fruit Basket Fan Book
Vol.03



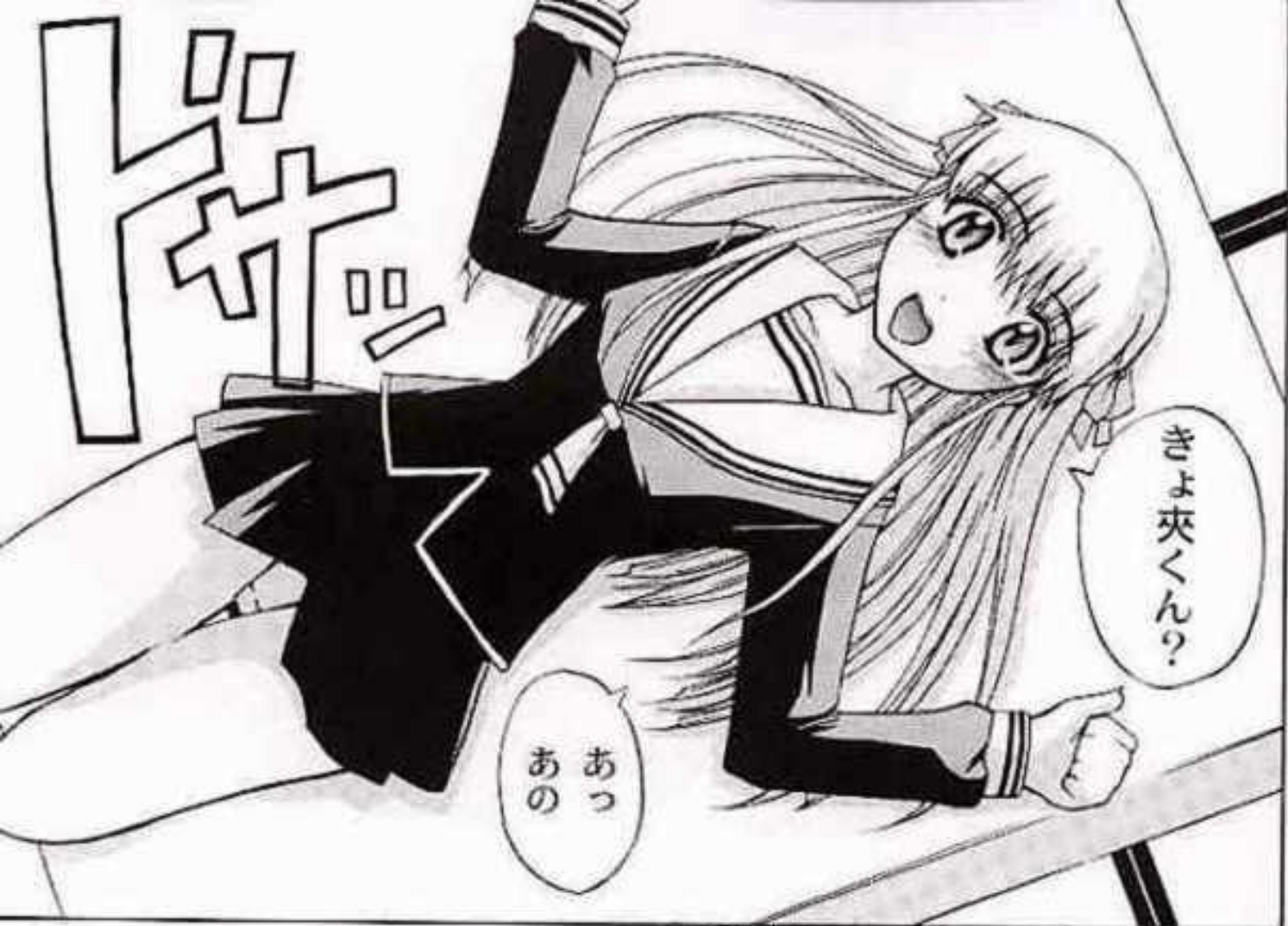
2001.Winter
Neo Frontier
presents

■ まえがき ■

ふー短いすよね夏コミから冬コミって、逆はとっても永いのに……。
と、ぼやいていてもしかたがないのでご挨拶を。こんにちは浙佐拓馬です。前回の予告どおり今回もフルバ本です。内容としては前回と前々回の話に書き直しや加筆をして、書き足し分とカラーマンガを加えて一本の長いお話にしてみました。ただ予定ではもうちょっと由希は活躍するはずだったんですけど……。なんか毎回言ってますよねコレ。とにかく由希ファンの人ごめんなさい。それからカラーマンガをはじめて入れてみたのですがどうでしょう。反応がよければ調子こいて次回も入れちゃうかもしれません。まあカラーマンガについてはフリートークのコーナーで詳しく話ことにします。あっ言い忘れてましたが、本誌をお読みの皆様お買い求めありがとうございます。拙い内容ではありますがお楽しみいただけると幸いです。それではどうぞ。













あくつ
きよ夾くん

いつ痛い!

あぁっ

痛い
ですう!

あぁっ

あぁっ
くつ

んんっ

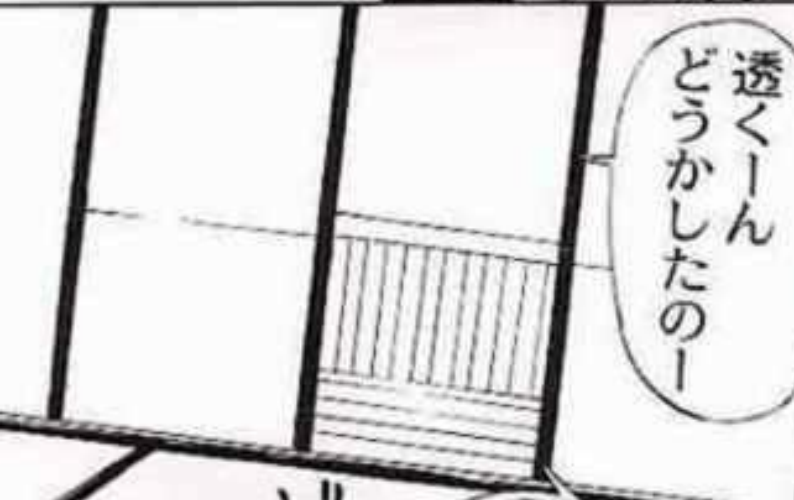
いやぁっ
うっくっ

ズッ

キッ

ふぁっ

ひゃっ



あつその俺・・・
なんだ

そんな泣かれると
・・・その









あつ ああ



はあ

はあ

はあ



すいません！
すいません！

んなことより

ああつ
気になるな



ああ！



はあ

あつ...
あつ...
きょうくん？

はあ



はあ

はあ

〇〇〇〇

きよ夾くんのも
とつても温かくて
大きくてその...

あつあの

えっ!

あつ

おまえの中
温かくて
すげーいいぜ

くっ

あんっ

はあっ

あつ

ズッ



さつ最後は夾くん
のお顔を見ながら
がいいです



あつ?
ああ

んじや
そろそろ
本気でいくぜ

あつ

あはっ

ズッ

ズッ

あつまっ待って
あはっくださいっ

ミュッ

ミュッ

ズッ



ああっ

きつ気をつげろよ
このかっただと



スッ スッ

あはっ

ズッ
ズッ



あっ

あんっ



はあ

はあ

すいません

別...いいよ

はあ

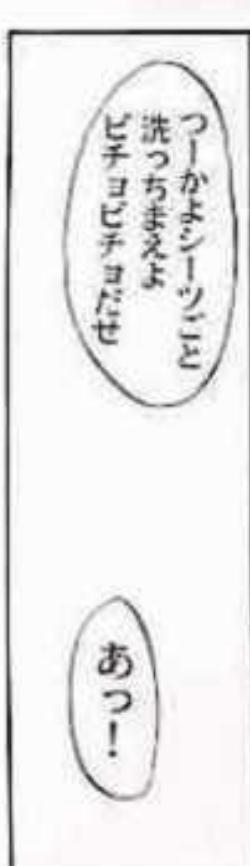


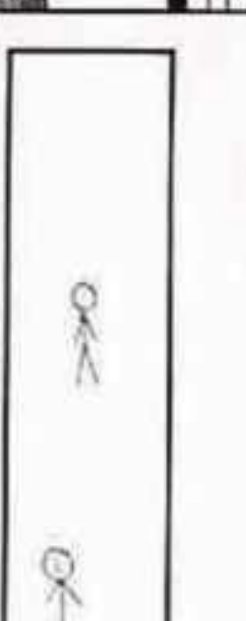
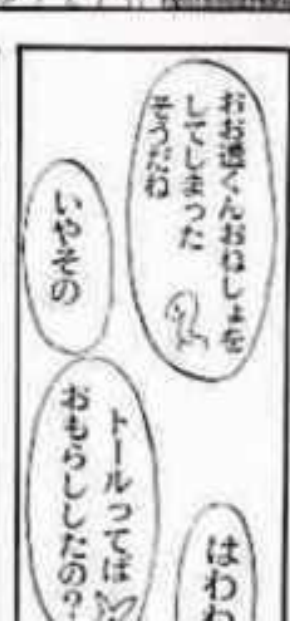
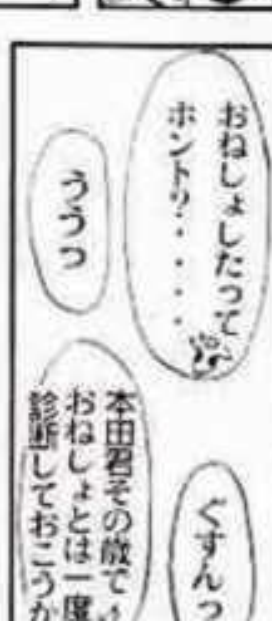
おっおい!
言ってるほどにかなり

ああっ
あああっ

はあ

ホッ





本田君その放で、おねしょとは一度診断しておこうか

くすんつ

はわわ

Free Talk
拓馬の部屋
 Takuma's My Room

いやー透君最高！ってまた言ってしまいました。前作でも前々作でも言っていましたね。
 というわけでだいそれたタイトルのついた、ぶっちゃけた話のフリートークという等コーナーです。
 でもネタがありません。(笑) だってフルバ本も3冊目になると語る事語っちゃってしまっているんで、前作までに。
 なので前書きでもふれたカラーマンガについて少しお話させて下さい。
 まずなんといっても楽しい！。白黒マンガや同じカラーでもイラストや表紙にないおもしろさがあります。人それぞれだとは思いますが私などは白黒マンガを描いてる時より楽しめました。(あくまでもおもしろさであって好き嫌いとは別問題ですが)
 白黒だと断念してしまうような効果や演出が手軽に出来るという点は、白黒のマンガより断然良いですね。ただこうして同人誌で使用するとコストははね上がりますけど。ああそれに手軽といってもデジタルでの話で、アナログでやるとたいへんです。それに私みたいなド下手がやると「間違えたー」と言っちはやり直すはめになります。
 こんなかんじで結構気に入ったので、次回からもできたらカラーページは導入していきたいですね。機会があればオールフルカラー本を作ってみたいです。このへんはご意見等聞きたいのでよかったらメールでも下さい。
 それからページ数ですがどうでしょう？。べらくてもお安い本とちょっと高いけどボリュームのある本ではどっちが好きですか？。このへんもきになります。
 というよりやっぱり重要なのはクオリティですよ(笑)。がんばります。
 とまあ本づくりに関してはここまでにして、やっぱりフルバ本なんだから少しはフルバの話をしめよう。

観てますかアニメ？個人的には前々作の前書きに書いたとおり久々にはまったアニメですよ。
 劇場版のナデシコ以来ですかね。毎週アニメを楽しみにしているなんてのは、何以来でしょうかね。年単位で過去にさかのぼるかも。
 んでDVDなんかは女の子に紛れて予約購入しちゃったりしてます。
 そうそうDVDといえば封入特典の堀江由衣さんのサイン入りが当たった人っているんですかねー。すごい確率なんでしょうねー。
 これを打ってる時点であと2話しかないのですが、かみしめるように拝見しようとおもいます。
 それから突然話は変わって前作のこのコーナーで少しふれたホームページですが、いまだに開設のめどはたっておりません。いろいろと忙しいのでいつになるかはわからないのですが、ある日突然開設しているかもしれないので友人達と合同のサークル全世界焼野原同盟のホームページをチェックしてみてください。開設のあかつきにはそこで発表予定です。
 さて残りスペースもなくなってきたのでこのへんで。

2001/12/30 浙佐拓馬

CLEAR♥HEART





やっやめて
下さいー

っ
っ



夾に抱かれたんだってり
透さん.....



ゼッ
ッ

ああっ

.....
聞こえないなあ



あっ

ひん
ん

そこまでゆるした
覚えはないんだけど
ねえ

困るなあ
そんなことされちゃあ



あっあの私
夾君のこと

ここに夾のもの
が入ったのかい？

キ
ヤ

キ
ヤ

ア
ッ





ドゥニ
 夾も田希もボクの
 ものなんだ!

キミに夾の
 なにか
 わかる!



パイパイ
 ス
 いっいや
 いやですっ

あつあの
 なにを...

君には記憶を消すより
 重い罰を与えなければ
 ならないみたいだね



ああ

ピョッ
 あっ

あああつ

やっやめて
・・・くだ

痛いかいり？
でもためだよ
きちんと覚える
んだよ

忘れるぞ！もうか
覚えてもらうぞ

キミの心と体にね

ああ

んくっ

やああつ





かわいい胸だね
.....

えっ

あうっ

やっぱり記憶を
消されていた方が
よかったかい？

そうすればキミも
こんなめにあわず
にすんだのにね

キョウ

やあつ
いたつ

ああつ
あうっんっ

ツツ

スト
スト

ほろもつ少し
激しくいくよ

あつ

スト
スト

ああ

キョウ

この胸も夾が
.....



たすけて……
夾君……

あくっ
んくっ



キミはもうあの家には
帰れないよ……



そうだ・・・
明日は夾も呼ぼうか
そしたらキミも・・・



.....
わたさねえよ

んっ

アキトにも...
誰にも.....

えっ

セ、セ、

こいつだけは

ちやく

カマ

あつあのこれで
いいですか

はい

とつとつても
はずかしいの
ですが

きよ夾君?

あの...でも...
ここだと人に...

あんっ

いいんだよっ

んっ



あん

ちやくちやく

ひん

入っていけば
いいだろ

でっでも

がっ学校行く前に
お風呂入らないと
いけなくなります

ブブブ
ブキョ

じゃあ汚れてるか
俺が見てやるから
下着脱いで見せよ

キョ
キョ

いまから脱いでも
遅いような気がします

えっ
でっでも

はあ

ちやくちやく

するん



うあっ
おいっ

まあたしかに
びちよびちよだし
このままじゃ...

ううっ

こころうですか?

もうちよっと
高くあげろよ



つく
なんだよ

いったい何で
そんなこと言え
たんだよ

んっ

んんっ

んじっ

夾君はっかり
ずるいです

ふあっ

ちゅっ



えっあつ
はい

あつ

下だけ脱いで
上着をめくって
みろよ

はあ

はあ

くっ

ゼッ
ヌッ



こっこれで
いいですか?

んんっ

ああ上着の端っこ
くわえてろよ

今日はお前が
自分で
いれてみるよ

えっあつ
あのでも
...はい

ちゅー



どんなことがあつても
守ってやる・・・



あああつ

ギョウ

くっ

透

は

は

はい？

ギョウ



悪いな...
いつもこんなで

は

作

そんなこと
ないです

なあ

はい？

あ...
ありがとな

はい！









私・・いつも夾くんの
ことばかり考えてるの

いつも夾くんの
こと想ってるの



どうしてなの

どうしてなの



ああっ

夾くん!
夾くん!

夾くんとしてるところを
想像しながら・・・

ズ

あはっ



いつも一人でしてるとの

んくっ

んんっ

あっ

しゅっ

しゅっ

あふっ

ちゅっ
ちゅっ

あく

ちゅっ



いやあつ

優しく抱いてくれなくてもいい
犯してくれるだけでも……



あんっ

あつ

んっ

んっ



あああ
あああ

好きなの夾くん!

ガッ
ガッ



あんっ

あつ

ううん私に触れてくれるだけで
さわってくれただけでもいいの



なつ



それに……

それにゆんちゃんも
さつき一緒に見てたの
……



偶然玄関で一緒に
なったから二人で
居間までいったの
そしたら夾くんと
透くんが



ねっ
だから……



雨・お空はあんなに
晴れていきますのに……
夾くんと楽羅さん
大丈夫でしょうか

あんなの見た後だし
透くんだって半分
探みたいなのだったし

ゆんちゃんも
男の子だもん
今頃……



やあ
やめて下さい
やめっつく







こいつしか
見えねんだよ



あの時から……

でもまだ
照れくさい
んだよな

透

名前で呼ぶの

……

……

Free Talk
拓馬の部屋
 Takuma's My Room
 Vol.02

文章書くのは苦手なんだけどなぁ……。というわけでフリートークその2です。いやマジで苦手なんです。字汚いし。あーでもパソコンのおかげで私の見るに耐えない字が世に出なくて済んでいる事には深く感謝です。

さてここでもやっぱりフルバ話なんぞをしましょう。

ハマリついでに普段あまり買わない他の作家さんのフルバ本などを幾つか購入しちゃったんですけど、一番良いなあと思ったのはサークルFANTASY WINDのしなの ゆらさんという方が描いていらした「強く夢い者たち」という本です。とってもカワイイ絵柄でとても上手ですし、なんととっても透君のリアクションが激カワイイ！

さらにカラーページも付いてとってもお得。お気に入りの一冊です。

実際私が今回カラーページを入れてしまったのは、この本の影響があったりするわけですよ。どうやらこの冬コミでもフルバ本を出されるみたいなのでぜひ手に入れたいなあとおもっています。

それからフルバとって忘れちゃいけないのは、音楽ですね。

オープニング、エンディングは当然としてBGMもとてもすばらしいですよ。

アニメだけでなく映画やゲームでもそうですけど、やっぱり演出の妙としての音楽というのはその作品の出来に大きく影響してますよね。

そんなこんなで最近同人誌を描かせてもらってる作品は音楽の良いものばかりです。(フルバの前はカノンを描いてました。)

アニメのBGM集を買ったのも劇ナデ以来ですよ。

話は変わってキャストについてですが、原作モノガアニメ化するとつきまとうのがキャストについての賛否なのですが、私は個人的にども方も適役だとおもいます。

情けないことにアニメから入った人間なので、原作を読んで先入的なイメージを持つ機会に恵まれなかったからかもしれませんが。

透君役の堀江由衣さんもかわいいですよ。大地監督も言ってましたがどことなく透君に似てますよね。女の子と本屋に行ったときに表紙が窪塚洋介の本を見ながら「かっこいいー」を連呼しているのを横目に、hm3(声優雑誌)の裏表紙の堀江さんの写真を見ながら心の中で「かわいいー」を連呼してました。(笑)

こんな事言ったら少し失礼なのかもしれませんが、実年齢を考えるととってもお若くみえますよね。

更に話は変わって同人誌についてですが、現在私は年4冊というペースで描いているのですが、どうでしょう多いですか？少ないですか？。結構これでもギリギリのキャバの中で描いているんですけどね。商業誌の方でお仕事を頂いちゃったりするとスケジュールの関係上少し変動したりしますが、夏・冬コミで割とボリュームのある本を出すようにして、春・秋レヴオではコンパクトにまとめた手軽な本を出すようにしています。

もっと描けーとか冊数減らしてもいいからもっとボリュームのある本を作れーとか、ご意見などありましたらお聞きしたいですね。

参加イベントに関しては、ごくだまに上記以外のものに参加する事もありますが、基本的にはコミケとレヴオが出現場所です。

スケブなども大歓迎ですのでぜひスペースに遊びに来てください。



……う



抱きしめあえない
……か



ああ
しまわせですう

そーでもないぜ



つたく
お前は……

あっそうだったん
ですか

なあ今日から
冬服だぜ

CLEAR HEART

• Short Short Novel •

透の受難

The Sufferings Of Tohru

Ver.Arisa&Saki

魚 なーそろそろ話してくれよ透

透 んんん・

魚 いったい屋上できよんの奴と
なにしてたんだ？

花 そう・・・授業さぼって・

魚 お前達探してたおかげでこつちまで
さぼるはめになったじゃねえか

花 ありさがさぼるのは珍しいことじゃ
ないわ

魚 花島！

魚 ほら言っちゃえよ透
じゃないともう一本指入れちゃうぜ

透 やあ・・・もつちうむりですう
あつ・・・あう・あんっ

魚 (つたくはつちり現場を見られてもきよん
の奴をかばうのかよ
かわいいいったらありやしねえな)

花 透君教えて・・・

あつ・・・んっ
だっだめです

透 言ったらきつと魚ちゃんも
・・・んっ花ちゃんも夾くんと
またけんかを・・・んっ

魚 透・・・

花 透君・・・

透 (くっそーきよんの奴透を
たらしこみやがって)

透 だから・・・んんっ

魚 こつなったらあたしらもすくすく透を
独占してやる！

透 やつやめ
やめてくださっ・・・魚ちゃ
あんっ

魚 タメだうだけはあたしのもものになりな
(くーきよんの奴ごんなかわいい顔を毎日
見たりかわいい声聞いてるんだろなあ)

透 んんんんー
あつ魚ちゃん・・・

透 なんだい透？

透 私・・・私・・・

透 イキそうなんだろそれっ

透 あああああつ

魚 よし！花島やつぱりきよんの所へヤキ入れに
いくぞ！おい！いつまで臭い嗅いでるんだよ

花・・・文字通りまるで花園のような香りよ

魚・・・っだくいいからいっや



透の受難

The Sufferings Of Tohru

Ver. Shigure

透 ふやっ・・・あっ・・・んくっ

呉 どうしたの透くん？ほらがまんしないで
もっと声あげてよ

透 やっやめ・・・ああっ・・・

呉 だめだよちゃんと声あげてくれないと
参考にならないじゃないか

透 んっ・・・そっそんな・・・んんっ

呉 せっかく次の小説には濃厚なベッドシーン
があるんだからリアルな喘ぎ声を書きたい
からね

透 んんっ・・・あくっ

呉 ほらほら

透 だっだめ・・・あっ

呉 ダメ？何が？

透 えっえんびっ・・・抜いてください・・・

呉 だめだよこのシーンが書き終わるまでは
透君手伝ってくれるっていつてたじゃない

透 てっでもそれは女性の・・・あっセリフの
監修をしてくれて・・・あっ

呉 だから手伝ってもらってるじゃない
喘ぎもセリフには違くないよ

透 そっそんな・・・

呉 それに知ってるんだよ
僕の部屋の前で夾君と
いいコトしたりしてたでしょ

透 えっ！

呉 やだなあ気付いてないとおもってたの？

透 あっあれは・・・んんっ・・・あっ
さよ夾君が・・・

呉 それに透君のここ
と一っつてもエッチに育ってるよ
夾君の努力のたまものなのかな？

透 えっあっあの・・・その・・・

呉 真っ赤になっちゃって透君たらかわわいなー
まあお胸のほうはまだこれからって
感じかな

透 やっ・・・あうっ・・・

呉 じゃはそろそろ

透 あっあっ・・・ああっ

呉 それっ

透 ああああああっ

呉 あーあ原稿がびちよびちよだねー

透の受難

The Sufferings Of Tohru

Ver.Hatuharu

透 ううー酷いですっとうして・・・
私、はつはるさんのお怒りにふれるような
事をしてしまったのでしょようか

春 いやあんたはなにも悪くないぜ夾の奴が
最近めつきり本気でバトルしてくれなくな
ったからな

透 ?

わかんねーかな
こーやってあんたを人質に夾を呼び出して
マジバトルってわけだよ
春 たたく久々のファイトだからな血が騒ぐぜ
ポロポロにしてやるから早くこいよ夾!
ハッハッハッハッ!

透 はわわわ
やっぱりブラックさんですう

春 早く早く早く

透 あの

春 ん?

透 夾君になんとお手紙を書いたのですか?

くくっ

春 体育館裏に早くこいって一言だけだぜ
ただし五分遅れることに一枚ずつ剥く
って付け加えといたけどな

透 剥く?

春 こいついつこいだよー

透 ぎゃああー
スカート返してください。

春 ダメだね気付いたら九分もすぎてるし

透 うう

春 あっうっかりしてたぜ
夾の奴職員室に呼び出されてたんだっけ

透 えっ?

春 おっと十分経過と・・・
それじゃ

透 いやあ
返して下着はだめですう

返してください

春 あーもうくだくだでけー声で騒いでるよ
夾以外の他の奴まで来ちまっせ!

透 えっやっやです

あっ来た来た!

春 すげー形相してやがるな
これで久しぶりに心おきなく
ファイトができるぜ!

透 きよ夾くん!

夾 春てめえ!

トガッ





既刊案内

■CLEAR HEART

フルバ本 透中心
表紙フルカラー・28ページ
成人向け18禁
ひょろろここから突この初体験を
向かえてしまった透君は・・・

■CLEAR HEART 2

フルバ本 透中心
表紙フルカラー・28ページ
成人向け18禁
透が犯される夢もみえ突は・・・
透君のイラスト集なども収録

My Favorite
TOHRU



■こんな展開も予定ではあつた
んですけど・・・
まだ決まらねえ・・・泣

■バイトの時とか
練習の時にする
この髪型好き
です。ぜひ！
サインアームも
用意してますし
スアとかつっこ
んどねだめです。



■店舗名

CLEAR HEART
¥600
CLEAR HEART 2
¥600

■君統販売先

コミック虎の穴
メッセサンオー
まんがの森
にて発売中

2001/12末現在在庫確認済み

既刊案内

■ Angelic Plume

Kanon本 貞琴中心
表紙フルカラー・24ページ
成人向け18禁
貞琴エンディングのその後を
作者流の解釈で描いた貞琴ラブ本

■ Angelic Plume2

Kanon本 名雪・あゆ中心
表紙フルカラー・44ページ
成人向け18禁
あゆのいなくなったあの街で、残された
祐一と名雪のせつないラブストーリー



■店頭価格■

Angelic Plume
¥500

Angelic Plume2
¥800

■委託販売先■

コミック虎の穴
まんがの森
にて発売中

2001/12末現在在庫確認済み



■あとかぎ■

なんだかんだで後書きです。
ここでは毎回次回の予定などをお知らせさせてもらっているのですが、はっきりいって未定です。毎年冬コミ後はそうですが次の参加イベントまでが遠いんです。
だって次回参加予定のC・レヴォでさえ五ヶ月後ですよ……。とまあそんなわけで次回作については下記のホームページをこまめにチェックしてみてください。
また、次回作についてのご要望や今回のご感想などありましたら下記のメアドがHP内のBBSまでお願いします。
次はこのジャンルで！またフルバ本で！とかフルカラー本作っちゃえ！など大歓迎です。それからお仕事依頼も（笑）
それではまた来年！。 2001/12 新佐拓馬

Fruit Basket Fan Book Vol.03

Clear Heart 3

Final

■発行■

Neo Frontier

■発行日■

2001/12/30 初版発行

■印刷■

しまや出版

■連絡先■

n-frontier@mug.biglobe.ne.jp

<http://www.asahi-net.or.jp/~ws3h-tnk/>

18歳未満購入不可

無断転載・転写・複製禁止



CLEAR HEART **3**

とおるのきもち



I Love Fruit Basket !



Fruit Basket Fan Book Vol.03
2001 Winter
Neo Frontier Presents